**Заключение**

Уроки, проведенные в музее, призваны помочь учащимся пережить и осмыслять великие свершения прежних времен, использовать все положительное, что было в прошлом. Ведь известно желание здорового общества: так воспитывать детей, чтобы они последовали и приумножили материальные и духовные ценности, созданные человечеством.

Владеть исторической памятью - значит усвоить концентрированный, позитивный опыт борьбы предшествующих поколений за счастливую жизнь для всех и сделать его орудием дальнейшего совершенствования жизни, увеличения человеческого в человеке. Известный писатель В. М. Белов справедливо заметил: «Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека». Эта мысль восходит к пушкинской:

Два чувства близки нам -

В них обретает сердце - пищу

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам

На них основано от века,

По воле Бога самого,

Самостоянье человека

И все величие его.

В истории нашего народа - уникальный духовный опыт, богатейшие интеллектуальные и нравственно-технические силы, неисчерпаемые душевные россыпи и энергия творческого ума.

Характер приобщения к искусству младших школьников определяет все последующие связи взрослого человека с миром искусства. Раскрытие творческого потенциала будущей личности должно начинаться как можно раньше. И тогда чаще будут приходить в музеи группы маленьких посетителей, а став взрослее, они не забудут туда дороги.

Использование средств музея позволяет адаптировать воспитанников объединения к восприятию окружающего мира на основе законов культуры, традиций и бытия предков, к современной жизни. Активное приобщение детей к изучению и сохранению исторического прошлого своей малой родины, воспитание гражданского и патриотического самосознания музейными средствами, позволяет правильно сориентировать ребенка на духовные ценности, и дает надежду на возрождение высоко духовного российского общества.